



BEVARINGSVÆRDIGT. Visse regler om rækkehusenes ydre skal overholdes. For eksempel skal raftehegnene omkring haverne bevares, vinduerne må ikke ændres, og de skal desuden holdes i farverne blå, vogngrøn eller engelsk rød.



RO PÅ LOFTET. Det gamle loftsrum på kvisten er bygget om til atelier og arbejdsværelse. Først skulle der dog isoleres heroppe, gulvet blev slebet af og der kom vinduer i taget.



HALV PRIS. Terrazzopladen på køkkenbordet er ny. Via internettet fandt parret en forhandler, hvor de kunne få den for 6.000 kr. inklusive mål og tilskæring. En designforretning, parret havde forhørt sig hos, ville have 12.000 kr. – uden opmåling og tilskæring.

Huset holder rækken og stilen

Rækkehuse var arkitekten Thorkild Henningsens bud på storbyboliger med både lys og luft og plads til mange mennesker. I Vanløse ligger to rækker af hans huse, og i et af dem søger Lisa Johansen og Henrik Sveidahl at bevare den oprindelige stemning.

Indretning

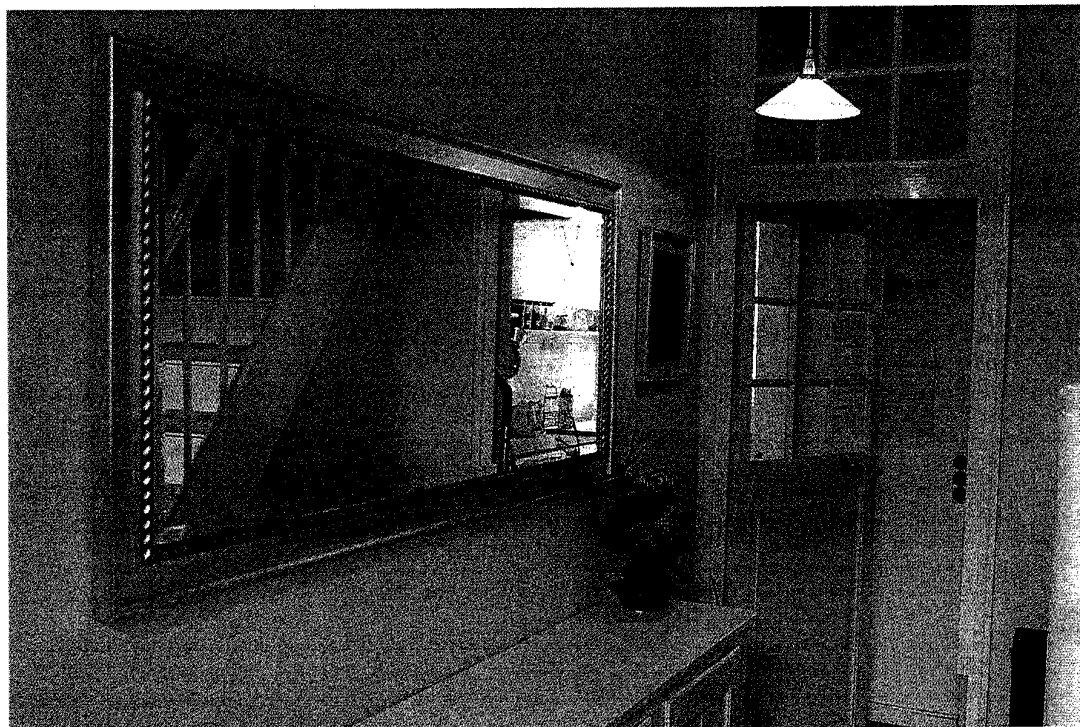
Af Hanne Gabel Christensen og Lars Hansen (foto)

I 1929 satte forfatteren Johannes V. Jensen gang i en diskussion om byernes fremtid med en artikel i Politiken, hvori han gjorde sig til fortaler for skyskrabere. For ved at lade byen vokse i højden, kunne man komme ud over støjproblemet og nå op over larmen, lød argumentet. Måske nok hvis man boede på ottende etage og opefter, kommenterede arkitekten Thorkild Henningsen, men hvad med de mennesker, som skulle bo på de syv etager ne-

denunder? De ville ikke få det for godt, med mindre vejene blev gjort så brede, at lyset kunne nå helt ned mellem husene, pointerede han.

Thorkild Henningsens holdning var derfor den stik modsatte: at brede byerne mere ud ved at bygge tæt og lavt, så storbyens befolkning også kunne få luft og jord omkring sig. En holdning han omsatte i de mange rækkehusbebyggelser, han tegnede – blandt andet Københavns første rækkehuse, Bakkehusene ved Bellahøj fra 1921.

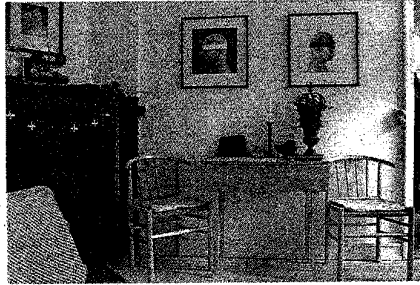
En anden forfatter, Otto Gelsted, skrev i en nekrolog ved Thorkild Henningsens død i 1931, at: »Thorkild Henningsen var en af de første, der forstod, at en Arkitekt ikke skal bygge



GENBRUG. Da vindfanget ved hoveddøren i sin tid blev fjernet, blev døren og vinduerne genanvendt til den lille gang, der er bygget mellem entre, køkken og spisestue.



ENKELT. Husets ramme og stil er fulgt op med en nutidig indretning, i stuen med sofabord og lænestole af Poul Kjærholm.



VARMEKROG. Opvarmningen i rækkehusene kom tidligere overvejende fra kakkellovne, så petroleumsoven her er en af de få af sin slags. Planen er at bygge den om til brændeovn. Billederne på væggen er af Michael Kvium.



STIL. Der er en herskabelig antydning over husenes detaljer. De to stuer, som ligger en suite, er dekorerede med stukant og i spisestuen er der høje træpaneler.

Huse for sin egen forfængeligheds Skyld – og helst heller ikke for sin Bygherres – men for at løse et samfundsmæssigt Spørgsmål: hvordan skal saa mange som muligt få de bedst mulige Boliger?.

Og hans bud på dét var altså rækkehusene, som dengang var et nyt indslag i byens boligkultur herhjemme.

Køkkenlåger på lager

Det blev til flere bebyggelser, og rækkehusene ved Sallingvej i Vanløse tegnede Thorkild Henningsen i 1923 – fire rækker, i alt 28 huse i to etager med 60 kvadratmeter på hver etage, foruden kvist, kælder, for- og baghave.

I et af dem bor Lisa Johansen

og Henrik Svejdahl og deres børn Olivia på 7 år og Victor på 12 år. De købte huset for 10 år siden for 700.000 kroner. Før dem havde der blot været to ejere, og huset stod stort set, som da det blev bygget – med ganske få ændringer: fyldningsdørene var skiftet ud med sprossede glasdøre, vindfanget var fjernet for at udvide entreen, og de høje paneler, som havde siddet på stuevæggen, var væk.

Og da parret kan lide huset, som det er, fortsætter de med at bevare det i den oprindelige stil – dog ikke med de gamle elin-stallationer, som alle sammen måtte skiftes ud. Til gengæld er vægpanelerne genetableret.

Da de byggede skabe under skunken i badeværelset, fik de

en snedker til at lave fyldningslåger i samme stil som i køkkenet, hvor tilføjelserne i form af skabe fra gulv til loft også er føjet ind i den gamle stil. Og da naboen skiftede køkken ud, fik de deres gamle køkkenlåger, så de har et reserverlager, som blandt andet er brugt til at lave et skoskab i entreen.

Også rumopdelingen er den oprindelige med to stuer og et køkken i stueplan og soveværelse, to børneværelser og badeværelse på første sal. Dertil kommer loftsrummet på anden sal. 30 kvadratmeter bygget om til fælles arbejdsværelse, hvor Henrik Svejdahl, som er musiker og prorektor på Rytmisk Musikonservatorium, har et arbejdsbord med computer, en

magelig gyngestol og en saxofon. Og Lise Johansen, der er kunstmaler og underviser som billedpædagog i børnehaver, har sit staffeli, malergrej og stakke af malerier stående.

Vejfest med rundvisning

Udefra ser rækkehusene ens ud – en række tinglyste servitutter sørger for, at der ikke kan ændres på husenes ydre, men indenfor tager det sig ganske anderledes ud, og derfor giver beboerne hvert år hinanden en rundvisning og ser, hvor forskelligt den samme ramme kan udnyttes og indrettes.

»Hver sommer holder vi en vejfest, hvor vi spiser, og inden maden går vi rundt hos hinanden i store grupper og ser, hvor-

dan folk har indrettet sig og får gode ideer. Det kan være, nogen har fået nyt køkken eller gjort noget ved kælderen eller maleriet«, fortæller Lisa Johansen.

Der har lige været et generationsskifte i området, så der bor mange børnefamilier nu, og man holder øje med hinandens huse og vander blomster for hinanden i ferierne. Og således videreføres en tradition for at hjælpe hinanden, som den gamle generation også har haft.

»Der bor en lidt ældre mand overfor, og når Henrik er ude at rejse, fejrer han også ovre hos os, og om vinteren skraber han sne, hvis han kan se, at bilen ikke er væk«, fortæller Lisa Johansen.

hanne.gabel.christensen@pol.dk

Kilde:
Hakon
Stephensen
Arkitekten
Thorkild
Henningsen,
Kunstner og
Humanist.
Arkitektens
Forlag,
1978.



SKOPARKERING. I entreen er der bygget et skoskab, som er passet ind i husets stil ved at genbruge låger fra gamle køkkenskabe.